

Jazz-Meeting „Saarland - Jazzland“

18 Uhr
Eröffnung des Meetings
im großen VHS-Saal
Begrüßung durch den
Vorsitzenden des SLJ
Ernst Urmetzer



Grußworte des Schirmherrn,
Staatssekretär
Jürgen Lennartz,
Chef der Staatskanzlei des
Saarlandes



Abschluss- konzert des Jazzworkout

Der Langzeit-Combworkshop des Saarländischen Landesverbandes Jazz ist ein Selbstläufer: bereits zum 15. Male trafen motivierte Musiker jedwedens Alters aus dem Saarland und den angrenzenden Regionen zusammen, um sechs Monate lang unter Anleitung eines Jazzprofis - je nach Stand - erste Erfahrungen oder Fortschritte im improvisatorischen Zusammenspiel zu sammeln. Die zunächst losen Formationen reiften im Verlauf der Probenarbeit zu geschlossenen Jazzcombos heran. Die regionalen Jazzprofis Manuel Krass, Klaus Krisch und Jan Oestreich betreuten drei Jazzcombos. Die kontinuierliche Comboarbeit gipfelt in einem gemeinsamen Abschlusskonzert. Jede Combo wird eine halbe Stunde lang einen Teil ihres Repertoires zum Besten geben. Für stilistische Vielfalt mit Niveau ist gesorgt.

Blue Instant

Dozent: Manuel Krass

„sofort löslich mit überraschendem Charakter“

Sechs Musiker und ihr Rezept für spontan erdachte Kompositionen: Man nehme eine Handvoll Noten, raffiniert gewürzt und sofort servierbereit; nicht gefriergetrocknet und doch mit dem vollen Aroma. Dazu eine Prise Zufall und reichlich Kreativität - fertig! Für zwischendurch oder als ganzes Mahl. Der Geschmack ist immer neu und sofort verfügbar. Guten Appetit und in diesem Sinne: „Packung auf - heiß Wasser drauf!“



Johannes Schildgen - Stimme, Matthias Jung - Harp/Keys, Joachim Zapp - Gitarre, Daniel Dimitrov - Piano, Raphaela Wagner - Bass, Dennis Angel - Schlagzeug, Manuel Krass - Küchenchef.



APPROACH to JAZZ

Dozent: Claus Krisch

„Jazz ist nicht tot, er riecht nur komisch“

Immer der Nase nach, getreu Frank Zappas Spruch, „schnüffeln“ sechs Musiker an der Droge Jazz, ein Annäherungsversuch mit Suchtcharakter.



Unter dem gestrengen Blick des alten Jazz-Kochs Claus Krisch, haben sie sich auf die Suche nach den duftenden Essenzen des Jazz gemacht. Krisch, der schon die Blues Brothers auf ihrem Weg nach Vegas begleitet hat, meint: „Die Jungs sind ganz schöne Früchtchen, von lang abgelagert bis gerade herangereift - die finden die passende Musik.“ Aus den gefundenen Zutaten wie Swing, Blues und Latin haben sie gemeinsam ein aromatisches Menu angerichtet. Guten Appetit!



Georg Wagner - Trompete, Peter Haller - Saxophon, Dmitro Fedoruk - Gitarre, Manuel Gorius - Keys, Roger Kaas - Bass und Holger Heinze - Schlagzeug,

Jazzology

Dozent: Jan Oestreich

Jazzology hat sich dem Sound der Bands der Sängerinnen der 50er Jahre verschrieben. Retro, aber nicht old-fashioned, zwischen hot und smooth versuchen die Fünf das swingende Flair der Zeit in kleiner Formation wiederzubeleben.



Katzenhaft schnurrender Gesang, melodische Soli, Lautes und Leises zwischen Bar, Club und großer Bühne.



Franziska Weber - Stimme, Reiner Reiber - Tenorsax, Joshua Fuchs - Piano/Orgel, Thomas Dapper - Bass, Andrej Gouverneur - Schlagzeug.

Eintritt ist frei; um eine Spende wird gebeten.

Vorschau Jazzworkout 2015:

Kick-Off-Meeting

am Sonntag, 09. November 2014
Anmeldung bis 25. Oktober 2014
per Email an info@saarjazz.de

Dozenten: Martin Preiser, Stefan Engelmann, Stephan Brandt, Wollie Kaiser, Claus Krisch, Jan Oestreich, Christof Thewes

Projektleiter: Ernst Urmetzer



Jugend-Jazz- Orchester des Saarlandes (JJOS)

Leitung: Martin S. Schmitt

Unter der musikalischen Leitung des Jazz-Saxophonisten, Bigband-Leiters und Arrangeurs Martin S. Schmitt hören Sie erstklassischen Big Band-Jazz aus dem Saarland.



Das Jugend-Jazz-Orchester des Saarlandes ist in Fortführung der Landes-Schüler-Bigband des Saarlandes ein Auswahlensemble in klassischer Big Band-Besetzung, das die stilistische Vielfalt des großorchestralen Jazz mit talentierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen im Alter von ca. 19 bis 26 Jahren pflegt, darunter etliche Jazzstudenten. In Workshops mit ausgesuchten Dozenten können diese ihr Können erweitern und vertiefen. Träger des Projektes ist der Landesmusikrat Saar.



Jazz-Meeting

So 1. Juni 2014, ab 10 Uhr
Jazz-Brunch im Café am Schloss
ab 18 Uhr Jazz-Meeting im VHS Saal
Abschlusskonzert des Jazzworkout
Jugendjazzorchester des Saarlandes

1.

6.

Eintritt frei!

Veranstalter:
Saarländischer Landesverband
Jazz e.V. in Zusammenarbeit
mit dem Saarbrücker Schloss
dem Café am Schloss und der
Unterstützung durch den
Regionalverband Saarbrücken
Schirmherr: Jürgen Lennartz,
Chef der Staatskanzlei des
Saarlandes
VHS-Zentrum am Schloss,
Schlossstraße 15,
66119 Saarbrücken
www.saarjazz.de

Einladung

Der Saarländische Landesverband Jazz e.V. (SLJ) lädt aus Anlass seines 20-jährigen Bestehens am Sonntag, 01. Juni 2014 alle Musiker, Freunde und Förderer des saarländischen Jazz zu einer Tagesveranstaltung in das VHS-Zentrum am Saarbrücker Schloss ein.

Der Jazz im Saarland boomt; noch nie war das Angebot an Jazzveranstaltungen im Saarland so vielfältig und dicht wie zurzeit. Gerade in den letzten 10 Jahren haben sich die saarländischen Jazzinitiativen immens entwickelt. In einer Gesellschaft, in der Verbände die Interessen verschiedenster Gruppierungen politisch vertreten, kommt auch der Jazz nicht umhin, sich zu einem Interessensverbund zu formieren. Inzwischen haben sich neun Mitgliedsvereine im Saarländischen Landesverband Jazz zusammengeschlossen.

Die Schwerpunkte der Verbandsarbeit:

- Mit regelmäßigen Zuschüssen unterstützt der SLJ finanziell die Jahresprogramme und Projekte der einzelnen Jazzinitiativen.
- Mit dem Langzeitworkshop „Jazzworkout“, der Zusammenarbeit mit der Akademie Ottweiler und der Unterstützung der Landesprojekte Landes-Schüler-Bigband und des Jugendjazzorchesters Saar sind wichtige Strukturen für eine optimale Förderung des Nachwuchses und Fortbildung aller jazzinteressierter Musiker installiert.
- Die Koordination der Jazzinitiativen im Lande wurde ausgebaut
- Vermittlung von Jazzlehrern an Musikschulen
- Zur Teilnahme an der Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ wurden seit 1997 alle zwei Jahre eine Comboformation und seit 2010 eine Bigband aus dem Saarland entsendet.



Doch dies ist erst ein Zwischenstadium; Ziel muss sein, dass Jazz zum festen Bestandteil des offiziellen Kulturprogrammes und des offiziellen Ausbildungskanons der etablierten Kultureinrichtungen im Lande wird. Es kann nicht angehen, dieses Feld allein den ehrenamtlich agierenden Initiativen zu überlassen. Professionelles Kulturmarketing und Engagement der öffentlichen Kultureinrichtungen ist gefragt: bei Ministerien, Kulturämtern und Schulen.

Jazz-Brunch

Zunächst präsentieren vier Jazzformationen **ab 10.30 Uhr** die stilistische Vielfalt des saarländischen Jazz im lockeren Rahmen eines **Jazz-Brunchs** im **Café am Schloss**: das Quintett **Sometimes complete**, das **Martin Preiser Trio**, das **ini-art-ensemble** und das **Hepcat-Trio**. Eintritt frei! (Hutsammlung)

Der Brunch beginnt um 10 Uhr; kalt/warmes Buffet inkl. 1 Crémant, 1 Saft p.P. 19,50 €. Reservierung per Email: info@saarjazz.de und info@cafe-am-schloss.com oder Tel: 0681-582621. Adresse: Café am Schloss, Schlossstraße 15, 66119 Saarbrücken

Programm:

10.30 Uhr
Sometimes complete ist eine recht lebhaft Band aus fünf Jungjazzern, allesamt Schüler des Gymnasiums am Schloss Saarbrücken, die voller Begeisterung Horace Silver covert.

Wollie Kaiser, Dozent beim letzten Langzeit-Combo-Workshop, betreute die Youngster erfolgreich.

Jan Schröder - Trompete, Sebastian Langguth - Gitarre, Lukas Schild - Piano, Lars Möckl - Bass, Jonathan Ernst - Schlagzeug



11.30 Uhr
Martin-Preiser-Trio feat. Arnulf Ochs

Das klassische Klavier-Trio, 1997 formiert, hat im südwestdeutschen Raum einen Namen: Martin Preiser gehört zu den etablierten Pianisten und Keyboardern in der Großregion und seine Mitstreiter stehen ihm in nichts nach: der Bassist Stefan Engelmann sowie der Schlagzeuger Stephan Brandt.

Eigene Kompositionen bilden die Basis eines eigenständigen Stils. Die Band orientiert sich dabei an Vorbildern wie Bill Evans, Keith Jarrett oder Herbie Hancock - mit viel Raum für Spontaneität.



Martin Preiser - Piano, Stefan Engelmann - Bass, Stephan Brandt - Schlagzeug + Arnulf Ochs - Gitarre als Gast



12.30 Uhr
ini-Art-ensemble, neue ungewohnte Wege

Sieben Musiker des Projektes ini-Art beginnen zunächst mit kleinen Einzel- und Duobeiträgen im Außenbereich des Schlosses und der Alten Brücke, übergehend in eine geschlossene Band im Schloss-Café: immer neu und überraschend - so wie junge Kunst sein sollte.



Hartmut Oswald - Saxophon, Michael Hupperts - Posaune, Johannes Schmitz - Gitarre, Frank Jakob - Gitarre, Stefan Scheib - Kontrabass, Martial Frenzel + Daniel Prätzlich - Schlagzeug

13.30 Uhr
Trio Hepcat

Das Trio hat sich ganz dem akustischen Swing verschrieben: mit „Originalen“ aus der Swing-Ära als auch modernerer Literatur, verpackt im Sound der 30er und 40er Jahre, stilistisch ein wildes Gebrodel irgendwo zwischen Django Reinhardt, der Basie Band und osteuropäischen Klezmer-Sounds.



Paul Baureis - Gitarre, Leo Baureis - Saxophon, Joshua Fuchs - Bass

Veranstalter: Saarländischer Landesverband Jazz e.V. in Zusammenarbeit mit dem Saarbrücker Schloss, dem Café am Schloss und der Unterstützung durch den Regionalverband Saarbrücken
Veranstaltungsort: VHS-Zentrum am Schloss, Schlossstraße 15, 66119 Saarbrücken
www.saarjazz.de
www.saarbruecker-schloss.de
www.cafe-am-schloss.com

Saarländischer Landesverband Jazz e.V.
Brückwiesstr. 20
66606 St. Wendel
www.saarjazz.de

Mitglieder

Jazzförderverein Neunkirchen e.V.
www.nk-jazz.de

Jazzförderkreis St. Wendel e.V.
www.wndjazz.de

Jazz-Syndikat Saarbrücken e.V.
www.jazz-syndikat.de

Kulturamt Saarwellingen und Förderverein „Treffpunkt Altes Rathaus“ e.V.
www.jazzwerkstatt.de

ini-art - Musikinitiative für Musikkunst e.V., Saarbrücken
www.ini-art.de

Freundeskreis Jazz e.V., Illingen
www.freundeskreis-jazz.com

Musikschule im Landkreis St. Wendel e.V.
www.musikschule-wnd.de

Musikschule im Landkreis Merzig-Wadern e.V.
www.musikschule-merzig.de

Kulturzentrum „Villa Fuchs“, Merzig
www.villa-fuchs.de